

Informationen für die Nutzung des Orgelpositivs

WICHTIG: Das Instrument sollte stehend transportiert werden.

Transport des Instruments

- Für den Transport sind mindestens 4 Personen erforderlich
- Größe: B - 113cm, T - 44cm, H - 84 cm Gewicht: ca. 90 kg (Schutzkoffer und Rollwagen werden vom Chorverband Tirol gestellt; Schutzkoffergröße: B - 120cm, T - 50cm, H - 93cm)
- Das Instrument muss stehend transportiert werden.

Überlassung/Verwendung

- Die Leihzeit beginnt mit der Ausgabe des Orgelpositivs durch den Chorverband Tirol und endet beim Wiedereintreffen des Leihobjektes an einem vom Chorverband Tirol bestimmten Aufbewahrungsort.
- Das Instrument, das ausschließlich im Besitz des Chorverbandes Tirol ist, darf nur im Beisein eines Chorverband Tirol Mitarbeiters entliehen und zurückgebracht werden und muss sofort auf Vollständigkeit und eventuelle Schäden überprüft werden.
- Wird das Orgelpositiv nicht zu dem genannten Zeitpunkt zurückgegeben, kann der Chorverband Tirol vom Entleiher eine Extra - Gebühr verlangen. (vgl. Leihgebühr) Das Instrument wird ausschließlich an Mitglieder des Chorverbandes Tirol verliehen und darf nicht zur Nutzung an unberechtigte Dritte weitergeben werden.
- Das Instrument darf nur von ausgewiesenen Fachkräften (vorher beim Chorverband Tirol melden) gestimmt werden. Die Kosten der Stimmung muss der Chor tragen.

Leihgebühr

- Pauschalgebühr für drei Tage Verleih des Orgelpositivs plus Rückgabe des Instruments am Folgetag des Konzertes bis 12:00 Uhr: € 150.-
- Für jeden weiteren Tag, bzw. ab 12:00 des Rückgabetafes wird eine Gebühr von € 50.- eingehoben.

Sorgfaltspflicht/Haftung bei Schäden

- Der Entleiher verpflichtet sich, das Instrument sorgsam zu behandeln und die Kosten für eventuelle entstandene Schäden zu übernehmen. Das Instrument muß sich bei Rückgabe in dem übernommenen Zustand befinden.
- Für eventuelle Schäden oder Verlust haftet ausschließlich der oben genannte Entleiher oder VertreterIn.

Benutzungsregeln

- Öffnen: Notenpult aufstellen, Abdeckung dahinter aufklappen. Die Tastaturlade anheben und von hinten nach außen schieben.

- Die Orgel ist für drei verschiedene Stimmungen geeignet (415Hz, 440Hz und 465Hz), diese Stimmungen können durch Versetzen des Manuals erreicht werden. Für Stimmungen im Bereich von 430 Hz ist die Orgel nicht wirklich geeignet.
- Das Manual muss beim Hineinschieben immer auf die äußerste linke Position (415Hz) gebracht werden, da sonst Schäden am Instrument entstehen können.
- Das Instrument ist bei Nichtbetrieb (längere Pausen, über Nacht,...) vom Stromnetz zu trennen. Dies gilt vor allem für Räume mit niedriger Luftfeuchtigkeit, da die Gefahr der Austrocknung besteht.
- Da die Orgel prinzipiell auf Raumklimaveränderungen reagiert sollte sie sich wenigsten vier Stunden im ausgepackten Zustand an einen Raum aklimatisieren, bevor eine Stimmung durchgeführt wird, weil die Stimmung sonst nicht hält.